



VEJEN SOMMERBILLED SKOLE
& SKIBELUNDTET

VIGGOS SØER

AUGUST 2020

FORTÆLLING

I ORD OG BILLEDER OM SOMMER-
BILLED SKOLENS AKTIVITETER I
LOBET AF UGE 32

VEJEN
KUNST
MUSEUM

VEJEN
BILLED
SKOLE

VEJEN SOMMERBILLEDSSKOLE 2020

UGE 32 VED VIGGOS SØER, LINTRUP



Mandagen startede i Lintrup Kirke, hvor Bent Sørensen fortalte os en masse historier.



Vi kiggede efter søjler som de snoede på prædikestolen og lavede navneleg, hvor hver sagde sit navn og fortalte et minde.



Døbefonten var smykket med flotte billeder og midtfor en fascinerende drage. Minder var der mange af. Ude på kirkegården står Niels Hansen Jacobsens mindesten for folkemindesamleren. I skolegården blev der arbejdet intenst med navneskilte





Turen fra kirken og skolen gik mellem majsmarker og over en bæk inden vi nåede frem til Skibelundteltet. Det var ugens base, og det var også dér vi overnattede fra mandag til tirsdag.

I teltet havde billedhugger Sophus Ejler Jepsen lagt en fortælling klar om de platoniske legemer. Ligesidede trekanter havde eleverne allerede mødt ved kirken hvor hver fik sin trekant med tegnepapir. I teltet blev der arbejdet med de ligesidede trekanter på forskellig vis - et par grupper fik endog samlet ikosaedere.





Da alle trekanter var blevet brugt til forskellige rumlige elementer, der siden skulle fyldes med beton, gik eleverne i gang med at omforme hver sin skotøjsæske. Med tak til Skoringen i Vejen var her materiale til det, der skulle blive baserne til elevernes individuelle mindesøjler. Kasserne blev snart til smarte hatte.

Fra teltet gik traveturen retur til Lintrup Børnecenter, hvor aftensmaden i form af spaghetti med kødsovs stod klar med masser af tiltrængt saftvand. Alle huskede flink i ugens løb at få masser at drikke. Til nogle elevers store forundring var der mere "arbejde" efter aftensmaden. Hver fik de et opklippet gammelt bukseben - med tak til Kirkens Korshær i Vejen. Indeni fik de til opgave at klippe og lime bogstaver (husk at lime dem spejlvendt) og billeder, som de måtte ønske på deres mindesøjle. Godt gættet:

Buksebenene skulle blive søjleskafterne på de individuelle mindesulpturer. Men inden næste fase af produktionen skulle der børstes tænder - og så gik turen retur til Skibelundteltet. Da Marie Strøm omkring kl. 23 var færdig med at læse et kapitel af Ronja Røverdatter sov hver en elev i teltet - og de sov alle fortsat tungt klokken 7.30, da vækkeuret ringede! Atter gik turen retur til skolen til morgenmad med Selmas legendariske fletbrød.





Mandag aften lærte eleverne proportionsforholdene og teknikken bag betonblanding og fik støbt bunden af deres søjler, hvor parkeringsafspærringen fungerede perfekt som støtte. Tirsdag morgen støbte de beton i deres buksebessøjler. Næste opgave blev træsnit, der blev skåret ud og trykt på mandagens tegneplader. På tyndt japanpapir blev der varsomt lavet flotte tryk.



Da de store trekanter var blevet brugt som tryksplader, blev de samlet til en mægtig ikosaeder. Ved fælles hjælp blev alle de forskellige træforme fyldt med beton - og alle hjalp med løbende at holde udstyret rent og i orden.

Næste opgave blev at lave papforme til kapitæler = toppen af elevernes søjler. De blev alle meget forskellige og meget personlige.





På en af sommerens varmeste dage var hele holdet om torsdagens på busudflugt til Skovsnogen sammen med billedskolens pop-up Keramik-camp, der pludselig blev til i forbindelse med statens sommerferiepuljer. Ovenfor ses legeskulpturen Skovsnogen, der har givet navn til stedet, der ligger lidt nord for Sønder Omme.

Skovsnogen er en stor skov, der er omdannet til park for samtidskunst. Her så eleverne masser af betonskulpturer, der minder om deres egne skulpturprojekter. Her til højre ses René Schmidts "Gotiske Skur" - et helt katalog i mange forskellige typer søjler og skulpturelle elementer.

For neden til højre er størsteparten af deltagerne fra de to grupper fotograferet sammen på Morten Modins betonskulptur.

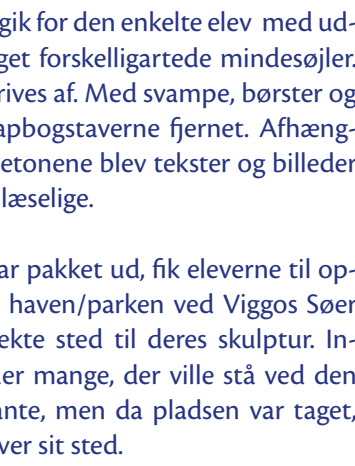




Fredag morgen kunne skulpturformene åbnes og vi kunne se, hvor forskelligt betonblandingerne var lavet. Nogle var meget fine, mens andre var grove med masser af sten.

Den største ikosaeder viste sig at veje et sted omkring 250 kg og var ikke lige til at flytte. Efter et par forsøg blev der fundet en model. Den lokale Henning Thyssen trådte til. Han og Sophus fik i fællesskab lavet en slædekonstruktion. De trak mens Nobar og Anne bagved styrede sækkevognene. Alt gik vel til de nåede toppen af den første sø. Slædens ene langstykke knækkede og dikterede, hvor ikosaederen skulle stå. Den var under aflæsning ved at trille i søen, hvis ikke Henning havde kastet sig ind og stoppet dens bane.

TAK for al god hjælp undervejs!



Fredag formiddag gik for den enkelte elev med udpakning af de meget forskelligartede mindesøjler. Pap og stof skulle rives af. Med svampe, børster og vand blev også papbogstaverne fjernet. Afhænging af finheden i betonene blev tekster og billeder mere eller mindre læselige.

Da skulpturerne var pakket ud, fik eleverne til opgave at gå rundt i haven/parken ved Viggos Søer og finde det perfekte sted til deres skulptur. Indledningsvis var der mange, der ville stå ved den store Gunnera-plante, men da pladsen var taget, fandt de hurtigt hver sit sted.



TAK FOR UGENS FRUGT
SPONSERET AF KVICKLY I VEJEN

Sidst på formiddagen blev det ved springvandssøen tid til en lektion i tuschmaleri. Ved broen fik vi taget gruppebillede med frugt, som vi ugen igennem har fået sponsoreret fra Kvickly i Vejen. Til slut fik eleverne til opgave at gå ud og tegne et tuschbillede af hver sin individuelle søjleskulptur. Hver tegning blev ledsaget af et ark, hvor den enkelte elev havde skrevet, hvad den stod til minde om.





Sommerbilledskolen i uge 32 tegnede uger i forvejen til at blive noget af en kold og regnfuld affære, men heldigvis var der højere magter, der ville det anderledes. Vi fik en herlig og meget varm sommeruge, hvor vi var glade for, at der var givet tilladelse fra menighedsrådet i Lintrup (ejere af parken) til at Skibelundteltet kunne stå på den lille P-plads ovenfor Viggos Søer. Her var en fin skygge og brise, der gjorde teltet til den perfekte arbejdsplads.

Eleverne har haft stor glæde af det smukke og fredelige sted, hvor de mellem opgaverne kunne gå på jagt efter modne hindbær eller en tur ud til springvandet i den nederste sø, der viste sig at være relativt lavbundet og derfor også ganske lun.

I uge 33-35 står betonskulpturerne endnu en tid som en del af den romantiske have ved Viggos Søer. Når teltet tages ned bringes betonskulpturerne ind på Museumspladsen i Vejen, hvorefter deltagerne får besked om, hvornår de kan hente deres skulpturer.

Tak for en dejlig uge, hvor eleverne har fundet godt sammen som et velfungerende arbejdsjak - børnearbejdet har fungeret godt. :-)

Bedste hilsner fra Teresa, Marie og Sophus



SKIBELUNDTET

VEJEN SOMMERBILLEDSKOLE

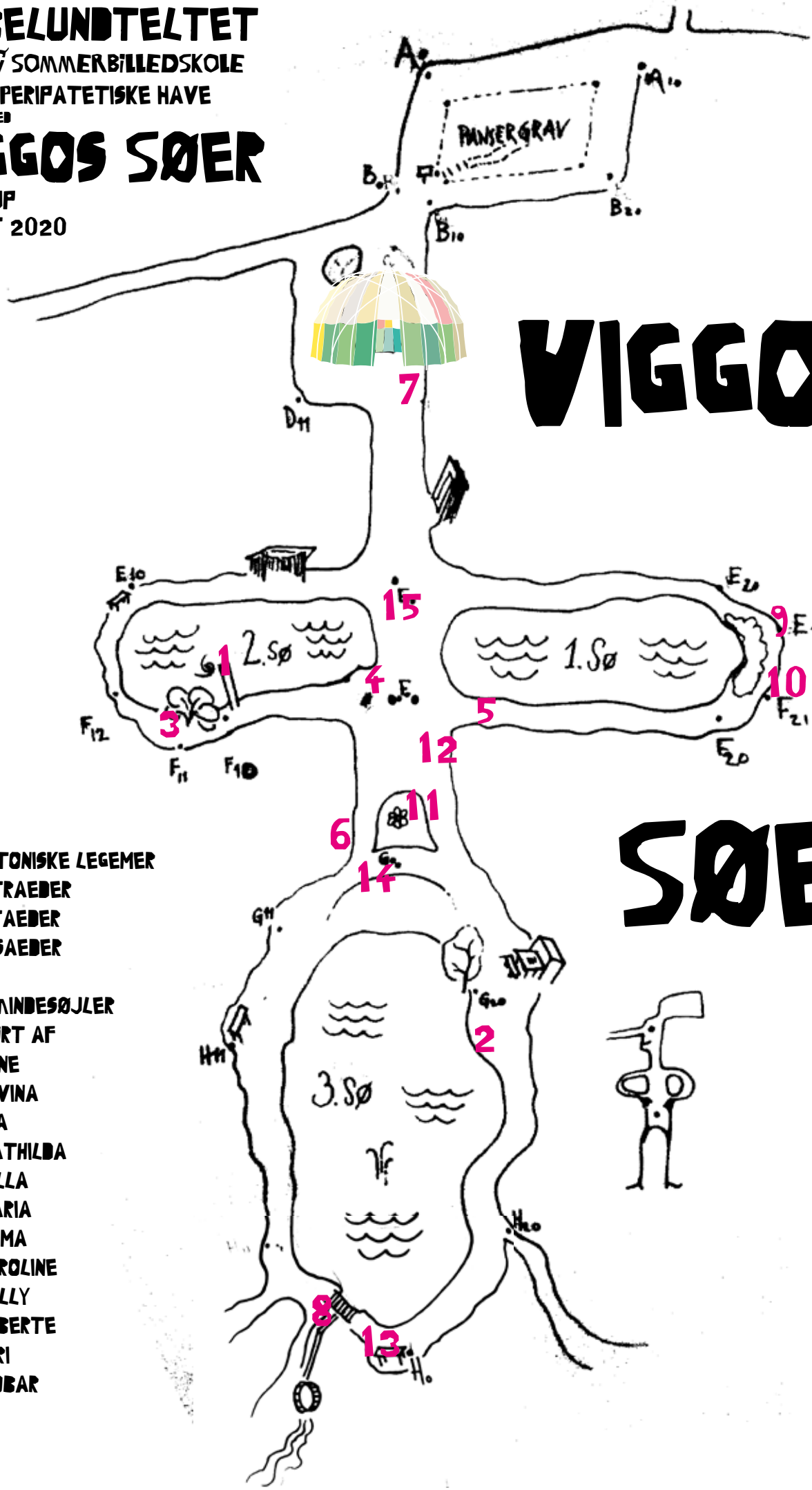
OG DEN PERIPATETISKE HAVE

FA BESØG VED

VIGGOS SØER

I LINTRUP

AUGUST 2020



VIGGOS

SØER

DE PLATONISKE LEGEMER

- 13. TETRAEDER
- 14. OKTAEDER
- 15. IKOSAEDER

DE 12 MINDESØJLER ER UDFØRT AF

- 1. ANNE
- 2. ALVINA
- 3. LEA
- 4. MATHILDA
- 5. MILLA
- 6. MARIA
- 7. EMMA
- 8. KAROLINE
- 9. SALLY
- 10. ALBERTE
- 11. PERI
- 12. NØBAR